

# L'ARTE IN COMUNE

PALAZZO LITTA, 4 GIUGNO 2026

**ART BONUS ED EROGAZIONI LIBERALI:  
UN SOSTEGNO COLLETTIVO ALLA CULTURA**

**Giulia Valcamonica**

direttrice della Cappella Espiatoria di Monza  
Direzione regionale Musei nazionali Lombardia





## Che cos'è

Una forma di mecenatismo a sostegno di arte e cultura

## In che cosa consiste

*Erogazione liberale* a favore del patrimonio culturale pubblico

Con credito di imposta pari al 65% dell'importo donato

## La normativa

L. 106 / 2014

che la Legge di Stabilità 2016 ha reso permanente

## Richiama il principio di Sussidiarietà orizzontale (art. 118, c. IV Cost.)

Introdotta con la riforma del Titolo V - L. Cost. 3/2001

### Erogazione liberale

Istituto giuridico diverso dalla Donazione  
(anche se ne è una tipologia)

Atto informale tracciabile  
Rivolto a enti senza scopo di lucro

### EU Social Economic Gateway

*Francia* - 66% detrazione IRPEF  
*Spagna* - da 30 a 80%  
*Germania* - deduzione dall'imponibile fino al 20%



## Convenzione di Faro - 27 ottobre 2005

### “Convenzione quadro del Consiglio d’Europa sul valore dell’eredità culturale per la società”

Italia - Firma nel febbraio 2013 e **ratifica nel settembre 2020**

#### Articolo 1

Il **diritto all’eredità culturale** è inerente al **diritto a partecipare alla vita culturale**, così come definito nella *Dichiarazione universale dei diritti dell’uomo*.

#### Articolo 2

La conservazione dell’eredità culturale, ed il suo **uso sostenibile**, hanno come obiettivo lo **sviluppo umano e la qualità della vita**.



## Il ruolo dello Stato nei confronti della tutela

Assemblea Costituente 2 novembre 1789:  
nazionalizzazione dei beni ecclesiastici  
Stato deve tutelare e valorizzare una **eredità collettiva**

**Patrimoine national** = dall'attribuzione di una  
personalità giuridica alla Nazione

**Patrimonium** = complesso di beni ereditari  
(senso giuridico romano)

**Cultural heritage** nel mondo sassone

**1794** Istituita la **Commission des Monuments**  
prima istituzione **pubblica** di tutela

**Consapevolezza della centralità del patrimonio  
per definire il carattere nazionale**





## **Costituzione della Repubblica Italiana** ***Principi fondamentali***

### **Art. 9**

**La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.**

**Questo articolo costituisce un *unicum* nella storia costituzionale internazionale e anche nel panorama costituzionale contemporaneo.**

**Il *primo* articolo che inserisce la *tutela* del patrimonio in una costituzione e per di più tra *i principi fondamentali*.**



Salvatore Settis, *Storia dell'arte, cittadinanza, Europa*, Roma 2013

- **art. 33** L'arte e la scienza sono libere e libero ne è l'insegnamento

**Il diritto alla cultura, che include quello all'insegnamento, come strumento di uguaglianza e democrazia ha nella nostra Costituzione uno statuto altissimo**

- **art. 3** E' compito della Repubblica rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociale, che, limitando di fatto la libertà e l'eguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana
- **art. 4** Ogni cittadino ha il dovere di svolgere, secondo le proprie possibilità e la propria scelta, una attività o una funzione che concorra al progresso materiale o spirituale della società

**La comunità dei cittadini, fonte delle leggi e titolare dei diritti (art. 1), identifica nel patrimonio storico artistico e nella ricerca un ingrediente essenziale di democrazia, uguaglianza e libertà**

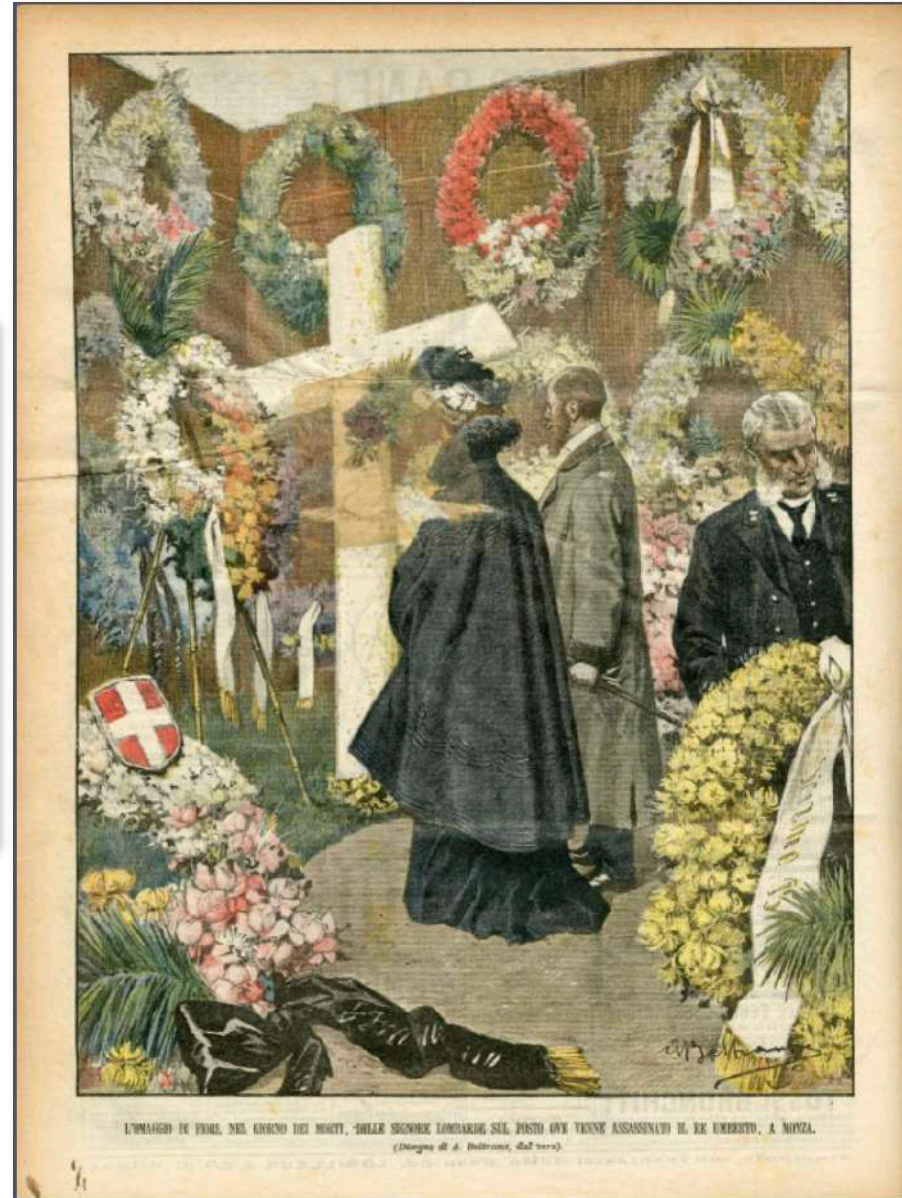
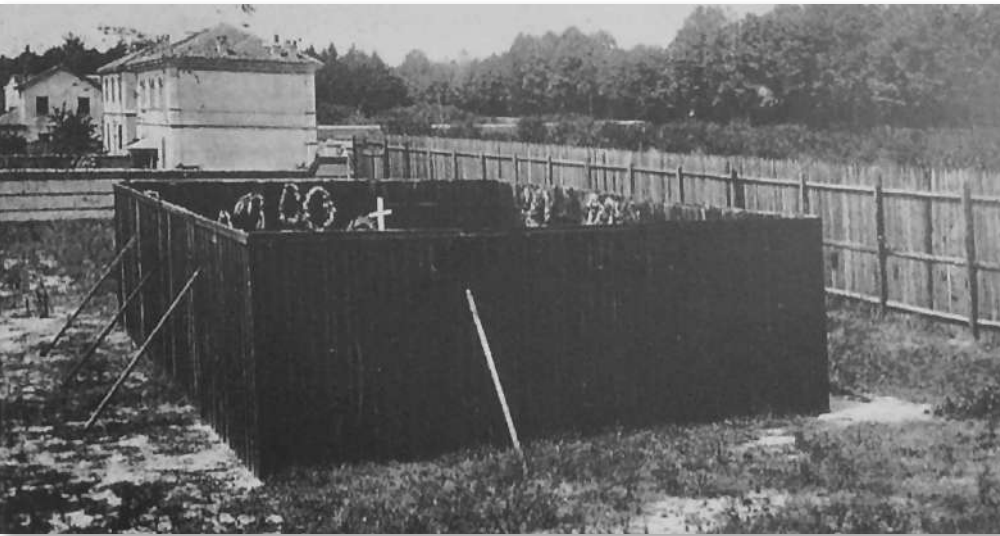


# La Cappella Espiatoria di Monza

Un caso pratico



(c) Maurizio Montagna / DRMN-Lom



L'OMAGGIO DI FIORI, NEL GIORNO DEI RITI, -DALLA SIGNORA LOMBARDE SUL PUNTO OVE VENNE ASSASSINATO IL RE UMBERTO I.  
(Disegno di A. B. 1891, dal vero).

Le corone di fiori deposte nel recinto costruito intorno alla piccola croce subito dopo la morte di Umberto I







Sostegno a istituti e luoghi della cultura pubblici, fondazioni lirico sinfoniche, teatri di tradizione ed altri Enti dello Spettacolo (come previsto dalla norma)

# Cappella Espiatoria di Monza

MONZA

<b>LOCALIZZAZIONE DEL BENE/DELL'ISTITUZIONE</b>		
Via/Piazza	<b>Via Matteo Da Campione 8</b>	
Comune, Cap	<b>Monza, 20900</b>	
Provincia	<b>Monza E Della Brianza</b>	
Regione	<b>Lombardia</b>	
<b>PROPRIETÀ DEL BENE</b>		
Denominazione	<b>Direzione Regionale Musei Nazionali Lombardia</b>	
Categoria	<b>Ministero Della Cultura - MiC</b>	
Email Istituzionale	<b><a href="mailto:drm-lom@cultura.gov.it">drm-lom@cultura.gov.it</a></b>	
Sito Web	<b><a href="https://museilombardia.cultura.gov.it/">https://museilombardia.cultura.gov.it/</a></b>	
Luogo Della Cultura:	<b>Musei</b>	

**DATI PER LE EROGAZIONI LIBERALI**

I contenuti pubblicati sono a cura dell'Ente beneficiario delle erogazioni liberali il quale dichiara che i dati trasmessi sono conformi all' art. 1 – Art Bonus - Decreto Legge 31 maggio 2014, n. 83 e s.m.i.

L'Ente dichiara che il Luogo della cultura destinatario delle erogazioni liberali rientra tra gli Istituti e Luoghi della cultura di appartenenza pubblica, ai sensi dei commi 1, 2 e 3 dell' Art. 101 del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i. (Codice dei beni culturali e del paesaggio).



## Adotta una corona

La Cappella Espiatoria, patrimonio della comunità



37. Associazioni Monarchiche. Bologna  
Dimensioni 70x70 cm - Costo restauro: 550,00 €



58. A Umberto I il personale ospedaliero di SM. Nuova di Firenze  
Dimensioni 70x70 cm - Costo restauro: 550,00 €



62. Il comune di Monza - I  
Costo restauro: 1.050,00 €



90. Beati Misericordes. Ve Busca. Gli ascritti alla ven Misericordia di Firenze a l  
Dimensioni 120x80 cm - C



149. Son altesse imperiale le roi Humbert I  
Dimensioni 60x45 cm - Co



11. A Umberto I\* Comitato Liberazione, Re Patria di Roma e città 1901  
Dimensioni 87x67 cm - Costo restauro: 950,00 €



18. Società Militare dell'Esercito  
Dimensioni 69x64 cm - Costo restauro: 480,00 €



19. Gli spazzini di Roma A Umberto I\* 1900  
Dimensioni 90x90 cm - Costo restauro: 950,00 €



26. Corona di Viterbo  
Dimensioni 90x70 cm - Costo restauro: 550,00 €



33. Gli impiegati della casa di S. M.: la Regina Madre  
Dimensioni 80x60 cm - Costo restauro: 800,00 €

## Adotta una corona

Oggi 163 corone attendono un restauro. I processi di corrosione dei metalli, se non arrestati, possono portare a danni irreversibili, causando la perdita di preziosi dettagli esecutivi e storici.

### Art Bonus

È uno strumento di sostegno alla cultura. Consiste in un credito d'imposta del 65% per cittadini, imprese ed enti che effettuano donazioni a sostegno del patrimonio culturale pubblico.

### Che cosa puoi fare

Acquisisci il merito della conservazione di una parte importante della storia d'Italia e di Monza e ti assicuri il credito d'imposta garantito dall'Art Bonus.

### Come partecipare

- Scegli una delle 10 corone qui presentate.
- Entra nel sito dell'Art Bonus inquadrando il qr code in fondo a questa pagina.
- Effettua il bonifico alla Direzione regionale Musei nazionali Lombardia seguendo le istruzioni, è semplice.
- Indica nella causale del bonifico il numero corrispondente alla corona che hai scelto.
- Invia copia della contabile a [drm-lom@cultura.gov.it](mailto:drm-lom@cultura.gov.it).

Se vuoi fare una scelta diversa, nella sezione *descrizione degli interventi con raccolta aperta* troverai l'elenco delle 163 corone da restaurare. Potrai selezionare quella che preferisci.

**Grazie!**





DIREZIONE  
REGIONALE  
MUSEI NAZIONALI  
LOMBARDIA



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA



**Corona del Comune di Monza (inv. 62)**

**Corona del Comune di Prato (inv. 23)**





**Corona degli Spazzini di Roma (inv. 19)**

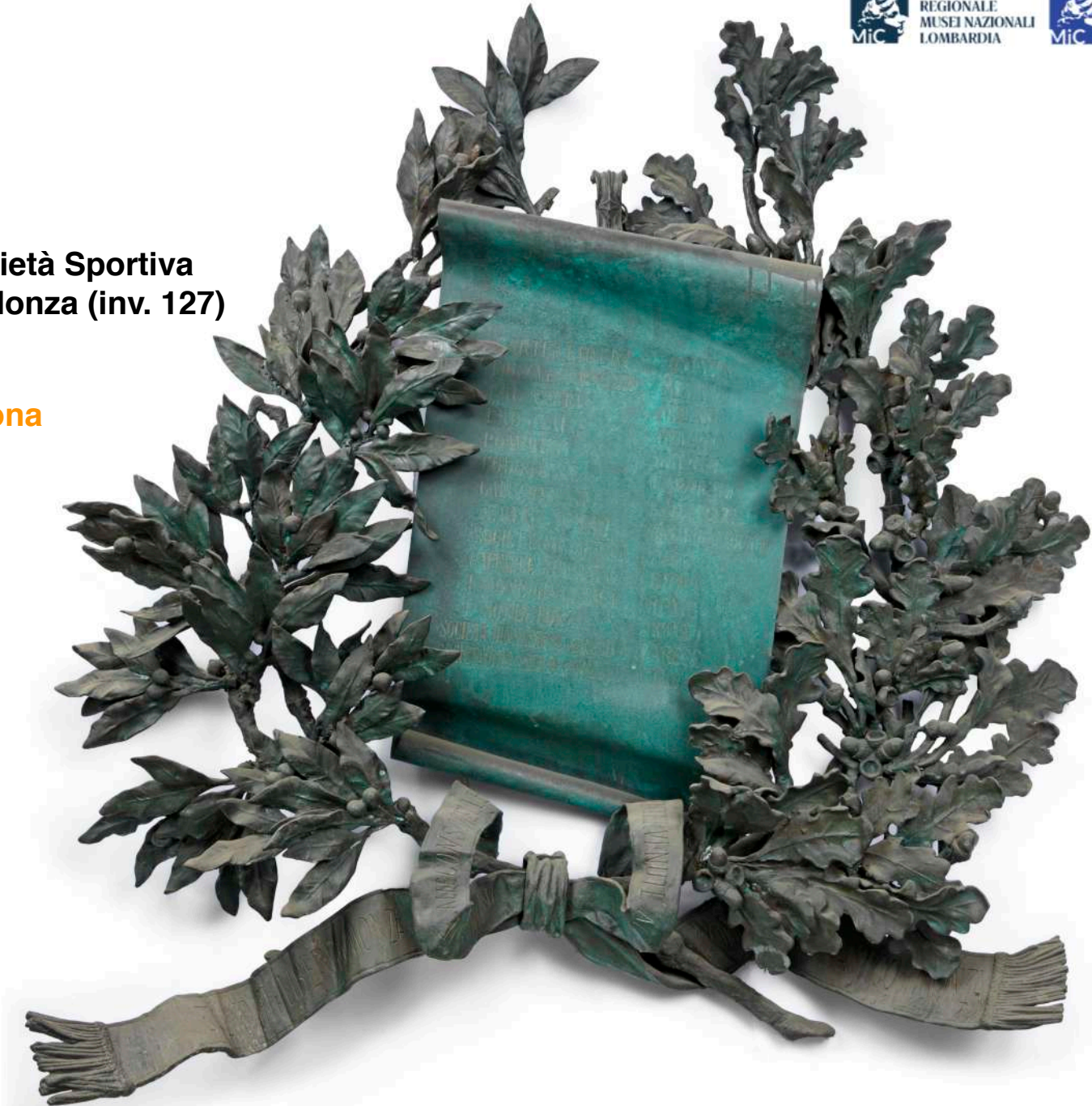
**Corona del principe cinese Tsai Tao**





**Corona della Società Sportiva  
Forti e Liberi di Monza (inv. 127)**

**La prossima corona  
in restauro**





## Adotta una corona Azioni in programma

### PROMOZIONE MIRATA DELLO STRUMENTO ART BONUS

#### Lo studio come azione prioritaria

→ Accordo con Università Cattolica  
Dipartimento di Storia Moderna e Contemporanea

ODCEC Monza e Brianza → Regi Economati del Regno (inv. 100)

Progetto di Formazione Scuola - Lavoro (ex PCTO) →  
Percorso di conoscenza per una più consapevole fruizione e possibile “adozione”

Proposta di collaborazione con Comune di Monza → Restauro della corona cittadina

Calendario eventi e attività al pubblico per la promozione dell'Art Bonus





## SEI UN MECENATE?

Scopri come donare ed entra nella lista pubblica dei Mecenati

[COME DONARE](#)

[PERCHÈ DONARE](#)

[AUTODICHIARAZIONE](#)

## SEI UN ENTE BENEFICIARIO?

Registra gli interventi da sostenere e pubblica le erogazioni liberali ricevute

[REGISTRATI](#)

[COSA FARE](#)

[ACCEDI](#)

## CONCORSO ART BONUS 2025

Scopri i vincitori.

[VAI ALLA PAGINA](#)

## Chiamata alle arti

### MECENATI DI OGGI PER L'ITALIA DI DOMANI

L'Art bonus consente un credito di imposta, pari al 65% dell'importo donato, a chi effettua erogazioni liberali a sostegno del patrimonio culturale pubblico italiano.

## INFORMATI PER DONARE

[COME FUNZIONA L'ART BONUS](#) [COME E A CHI DONARE](#) [LA NORMATIVA](#)

### VUOI DIVENTARE UN MECENATE?

Se vuoi **effettuare una erogazione liberale** a sostegno della cultura, **individua l'intervento** (il bene culturale pubblico o l'attività di sostegno o la struttura pubblica di spettacolo) che vuoi sostenere con la tua donazione, in coerenza con quanto previsto della legge che regola L'Art bonus, **contatta il beneficiario** e concorda con lui i dettagli dell'erogazione, **effettua il versamento** secondo le modalità previste e conserva la ricevuta con l'evidenza della causale "Art bonus - Ente Beneficiario - Oggetto dell'erogazione".

Usufruisce delle **agevolazioni fiscali!**

Se non hai ancora scelto l'intervento che vuoi contribuire a sostenere con un'erogazione liberale, consulta/scorri la lista degli interventi già inseriti oppure, **segnalaci un intervento**.

- Individua l'intervento**
- Contatta l'ente**
- Effettua l'erogazione liberale**
- Comunicaci la tua donazione**



Ricerca nella lista il bene, l'intervento o la attività che vuoi sostenere con la tua erogazione liberale e contribuisci alla sua realizzazione.

[SCEGLI UN INTERVENTO](#)



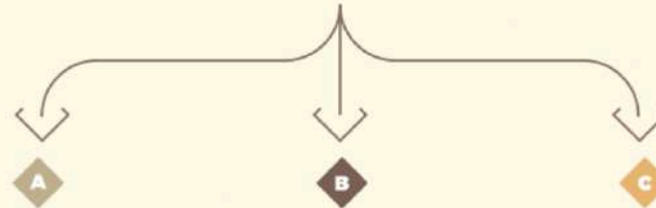
DIREZIONE  
REGIONALE  
MUSEI NAZIONALI  
LOMBARDIA



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

## COME FUNZIONA

Gli interventi che puoi sostenere con un'erogazione liberale sono di tre tipologie



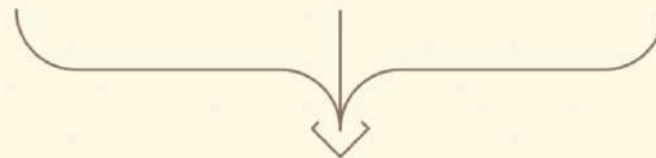
Interventi di manutenzione, protezione e restauro di beni culturali pubblici



Sostegno a istituti e luoghi della cultura pubblici, fondazioni lirico sinfoniche, teatri di tradizione ed altri Enti dello Spettacolo (come previsto dalla norma)



Realizzazione, restauro e potenziamento di strutture di enti e istituzioni pubbliche dello spettacolo



DIVENTA MECENATE

Usufruisci del credito d'imposta al

65%

SCOPRI I BENEFICI FISCALI

Scorri la lista degli interventi registrati che puoi sostenere

LISTA INTERVENTI

# Arazzi della Regina Cristina di Svezia, manifattura Bruxelles, sec.

## DESCRIZIONE DEGLI INTERVENTI CON RACCOLTA APERTA

◆ Completamento restauro arazzo a verdura con gufo

## DESCRIZIONE DEGLI INTERVENTI CON RACCOLTA CHIUSA

◆ Restauro dell'Arazzo convenzionalmente denominato "A verdura con uccelli"

## BILANCIO DEL BENE

Aggiornato il **25.11.2025**

DATA ↕	INTERVENTI	COSTO ↕ PREVISTO	EROGAZIONI ↕ RICEVUTE	EROGAZIONI FONDI ↕ SPESE	STATO
<b>Interventi con raccolta aperta</b>					
25.11.2025	Completamento restauro arazzo a verdura con gufo	22.000,00 €	+21.710,00 €	-0,00 €	🔄 >>>> ◆
<b>Interventi con raccolta chiusa</b>					
20.12.2021	Restauro dell'Arazzo convenzionalmente denominato "A verdura con uccelli"	19.134,00 €	+18.000,00 €	-16.725,96 €	✔ >>>> ◆
<b>TOTALE</b>		<b>41.134,00 €</b>	<b>+39.710,00 €</b>	<b>-16.725,96 €</b>	



## SOGGETTI A CUI SPETTA L'ART BONUS

↓

**Enti non commerciali:** es. enti del terzo settore ed enti non commerciali, sia residenti che non residenti, associazioni, fondazioni, imprese sociali costituite non in forma di società di capitali o cooperativa. Es. Fondazioni bancarie.

↓

**Imprese:** es. ditte individuali, imprese familiari, società di persone, società di capitali, società cooperative, imprese artigiane, imprese agricole, associazioni in partecipazione, stabili organizzazioni nel territorio dello Stato di imprese non residenti, imprese sociali costituite in forma di società di capitali o cooperativa.

↓

**Persone fisiche:** es. dipendenti, pensionati, persone fisiche non titolari di partita Iva, collaboratori coordinati e continuativi, lavoratori occasionali, lavoratori autonomi titolari di partita Iva iscritti o non iscritti in albi professionali, studi associati, persone fisiche non residenti con redditi non di impresa in Italia per i quali sono tenuti a presentare la dichiarazione dei redditi.

## MISURA DEL CREDITO D'IMPOSTA

**65%** Erogazioni liberali **a partire dal 2014 e reso permanente** con la legge di stabilità 2016

**Da ripartire in 3 quote annuali di pari importo**

## LIMITI DI SPETTANZA DEL CREDITO

**PERSONE FISICHE ED ENTI CHE NON SVOLGONO ATTIVITÀ D'IMPRESA**



**15%**  
**del reddito imponibile**

**TITOLARI DI REDDITO D'IMPRESA (includere le stabili organizzazioni di imprese non residenti)**



**5 per mille**  
**dei ricavi annui**



## MODALITÀ DI FRUIZIONE DELL'ART BONUS

**PERSONE FISICHE ED ENTI CHE NON SVOLGONO ATTIVITÀ D'IMPRESA**



**In dichiarazione dei redditi**  
(prima quota annuale nella misura di 1/3 dell'importo maturato nella dichiarazione dei redditi relativa all'anno in cui è stata effettuata l'erogazione liberale).

**TITOLARI DI REDDITO D'IMPRESA**



**In compensazione**  
(prima quota annuale nella misura di 1/3 a partire dal primo giorno del periodo di imposta successivo a quello di effettuazione delle erogazioni liberali).

**ADEMPIMENTI DEI SOGGETTI CHE EFFETTUANO LE EROGAZIONI LIBERALI**

→ **Effettuare i pagamenti** delle erogazioni liberali in denaro **mediante banca, ufficio postale, carte di credito, di debito e prepagate, assegni bancari e circolari;**

→ **conservare la ricevuta** dell'operazione finanziaria con l'indicazione della cusale Art bonus seguita dall'ente beneficiario e dall'oggetto dell'erogazioni

**ADEMPIMENTI DEI SOGGETTI BENEFICIARI DELLE EROGAZIONI LIBERALI**

→ **Comunicazione pubblica mensile** dell'ammontare delle **erogazioni liberali ricevute** e del loro utilizzo:  
Sui propri siti istituzionali  
Sul portale [www.artbonus.gov.it](http://www.artbonus.gov.it)

## REGISTRAZIONE - INFORMAZIONI



La **registrazione** a questo portale ministeriale è riservata agli **enti ammissibili** all'Art Bonus che intendono aprire raccolte fondi o **che hanno già ricevuto donazioni Art Bonus**.

Attraverso la registrazione ciascun ente avrà a disposizione una propria **area riservata** per **pubblicare** le pagine dedicate alle proprie raccolte Art Bonus e per **comunicare al Ministero della cultura i dati** richiesti in ottemperanza agli obblighi di trasparenza previsti dal D.L. n.83/2014 Art.1 - Art-bonus e s.m.i., convertito in Legge 29 luglio 2014, n. 106 e s.m.i.

Dopo la registrazione il sistema informatico invierà una email di **attivazione account** all'indirizzo di posta elettronica/PEC dell'Ente e all'indirizzo email del "referente Art Bonus" indicato dall'Ente (la persona che si occuperà dell'inserimento dati sulla piattaforma e che potrà essere contattata dalla Redazione Art Bonus in caso di necessità).

All'interno dell'Area Riservata è disponibile il **Manuale Enti** e il documento **FAQ di AIUTO** con domande e risposte rapide sul funzionamento delle diverse sezioni del menù.

[INIZIA LA REGISTRAZIONE](#)

## Come pubblicare e tenere aggiornata una raccolta fondi Art Bonus.



### CREA LA PAGINA DI RACCOLTA DEDICATA ALLE DONAZIONI RICEVUTE

- **Seleziona la finalità delle raccolte e inserisci le informazioni per la trasparenza**
  - A. Lavori di manutenzione, protezione e restauro di un Bene culturale di proprietà pubblica
  - B. Sostegno ad istituti e luoghi della cultura di appartenenza pubblica oppure ad un soggetto nella categoria spettacolo dal vivo come previsto dalla norma
  - C. Potenziamento o nuova realizzazione di un luogo dello spettacolo di proprietà pubblica
- **Descrivi l'intervento che realizzerai e come utilizzerai le donazioni**



### UNA VOLTA CHE LA PAGINA DI RACCOLTA È STATA PUBBLICATA

- **Dichiara le donazioni ricevute**  
Dovrai conoscere i dati dell'erogazione e il Cod. Fiscale o P. Iva del Mecenate
- **Dichiara di aver speso le donazioni ricevute**



### MANTIENI LA RACCOLTA SEMPRE AGGIORNATA

- **Chiudi la Raccolta quando raggiungi l'obiettivo**
- **Aggiorna lo stato dei lavori/attività**
- **Inserisci l'ammontare di eventuali fondi pubblici ricevuti per lo stesso intervento**
- **Dichiara se ci sono in corso altri lavori sul bene (contestuali ma diversi da quelli realizzati grazie alle donazioni)**



### RICORDA DI PUBBLICARE QUESTE INFORMAZIONI ANCHE SUL TUO SITO WEB



## Soggetti ammissibili e destinazioni delle erogazioni liberali

# Quali enti possono ricevere erogazioni liberali affinché si possa applicare il credito di imposta introdotto dall'Art Bonus?

- Pubbliche amministrazioni, ovvero il Ministero della cultura - MiC (in tutte le articolazioni), le Regioni, i Comuni, le Province, le Città Metropolitane e le altre Amministrazioni dello Stato;
- Fondazioni lirico sinfoniche, Teatri di tradizione, Istituzioni concertistico-orchestrali, Teatri nazionali, Teatri di rilevante interesse culturale, i Festival, le Imprese e i Centri di produzione teatrale e di danza ed i Circuiti di distribuzione, i complessi strumentali, le società concertistiche e corali, i circhi e gli spettacoli viaggianti.
- Istituti e luoghi della cultura di appartenenza pubblica (art. 101 codice BB.CC. e del Paesaggio ovvero i Musei, le biblioteche, gli archivi, le aree e parchi archeologici e i complessi monumentali)
- Soggetti Concessionari / Affidatari di beni culturali di proprietà pubblica.

## SCOPRI I VANTAGGI DELL'ART BONUS

# I benefici fiscali del mecenatismo culturale

La legge 29 luglio 2014, n. 106, nell'ambito delle "Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo", ha introdotto all' Articolo 1 - **"Art-bonus", un credito di imposta per favorire le erogazioni liberali a sostegno della cultura.**

[CONSULTA LA LEGGE](#)

## Soggetti beneficiari del credito d'imposta

*IL CREDITO D'IMPOSTA È RICONOSCIUTO A TUTTI I SOGGETTI:*

- che effettuano le erogazioni liberali a sostegno della cultura e dello spettacolo, previste dalla norma in commento, indipendentemente dalla natura e dalla forma giuridica.

*IL BENEFICIO FISCALE DELL'ART BONUS **NON PUO' ESSERE APPLICATO:***

- alle erogazioni liberali effettuate a favore di **beni culturali appartenenti a persone giuridiche private senza fine di lucro**, ivi compresi gli **enti ecclesiastici civilmente riconosciuti**.

In tale ipotesi, restano applicabili le disposizioni in vigore già previste dal TUIR.

Tuttavia:

## Modalità di fruizione del credito

Il credito d'imposta maturato deve essere comunque ripartito in tre quote annuali di pari importo.

Per i soggetti con periodo d'imposta non coincidente con l'anno solare, il riferimento alla ripartizione "in tre quote annuali di pari importo" deve intendersi in concreto riferito ai tre periodi d'imposta di utilizzo del credito.

Sono previste modalità di fruizione differenziate, in relazione alla qualifica del soggetto che effettua le erogazioni liberali.

Più precisamente:

### **per i soggetti titolari di reddito d'impresa il credito d'imposta è utilizzabile in compensazione:**

- mediante il modello F24, ai sensi dell'art. 17 del D.Lgs. 241/97;
- a scomputo dei versamenti dovuti. Inoltre:
- l'utilizzo in compensazione, che può avvenire nei limiti di un terzo della quota maturata, decorrerà dal 1° giorno del periodo d'imposta successivo a quello di effettuazione delle erogazioni liberali;
- la quota corrispondente ad un terzo del credito d'imposta maturato costituisce, per ciascuno dei tre periodi d'imposta di utilizzo in compensazione, il limite massimo di fruibilità del credito;
- in caso di mancato utilizzo in tutto o in parte di tale importo nei predetti limiti, l'ammontare residuo potrà essere utilizzato nel corso dei periodi d'imposta successivi, secondo le modalità proprie del credito;

### **per le persone fisiche e gli enti che non esercitano attività commerciali, invece, fruiscono del credito d'imposta nella dichiarazione dei redditi.**

Più precisamente:

- tali soggetti iniziano a fruire della prima quota annuale del credito d'imposta (nella misura di un terzo dell'importo maturato) nella dichiarazione dei redditi relativa all'anno in cui è stata effettuata l'erogazione liberale, ai fini del versamento delle imposte sui redditi;
- la quota annuale non utilizzata può essere riportata in avanti nelle dichiarazioni dei periodi d'imposta successivi, senza alcun limite temporale.

## Alcuni dati in 10 anni (fonte Il Sole 24 ore / maggio 2026)

1,2 miliardi di euro

54.000 donazioni

8.500 progetti

*Da 50 a 70 milioni di euro in 3 anni  
I contributi delle aziende*

ATTborivs COS'È L'ART BONUS BENEFICI FISCALI GLI INTERVENTI I MECENATI COMUNICAZIONE [FAQ](#) [CONTATTI](#)

## I MECENATI

[SEGNALA UN INTERVENTO](#) [COMUNICA LA TUA DONAZIONE](#) [LISTA DEI MECENATI](#)

### Scopri chi ha contribuito a rendere l'Italia più bella.

EROGAZIONI LIBERALI  
RICEVUTE DA  
**57036**  
MECENATI

Vuoi farne parte anche tu? [Scopri come diventare un Mecenate](#), la lista è in continuo aggiornamento!

I mecenati che hanno scelto di rendere pubblica la loro donazione sono i seguenti:

Seleziona l'anno

ATTborivs COS'È L'ART BONUS BENEFICI FISCALI [GLI INTERVENTI](#) I MECENATI COMUNICAZIONE [FAQ](#) [CONTATTI](#)

## TROVA UN INTERVENTO DA SOSTENERE

(LISTA IN CONTINUO AGGIORNAMENTO)

SELEZIONA FILTRI CERCA  [VAI Q](#)

TIPOLOGIA INTERVENTI  CATEGORIA BENEFICIARIO  REGIONE  COMUNE  ENTE BENEFICIARIO  RACCOLTA  Aperta  Chiusa

Seleziona A B o C  MiC. Regioni...  Abruzzo,

ORDINA NOME (A-Z/Z-A)  COSTO COMPLESSIVO  EROGAZIONI LIBERALI



Ultimo aggiornamento  
**22.05.2026**

### Fondazione Teatro alla Scala di Milano

MILANO

Ente proprietario  
**Fondazione Teatro Alla Scala di Milano**

INTERVENTI CON RACCOLTE APERTE  
Erogazioni liberali ricevute  
**6.585.684,00 €**

Costo complessivo interventi  
**131.263.000,00 €**

INTERVENTI CON RACCOLTE CHIUSE  
Erogazioni liberali ricevute  
**225.714.304,32 €**

[Vai alla scheda completa](#)

[Interventi previsti](#)



## Suddivisione per Regione delle erogazioni liberali per la cultura attraverso l'Art Bonus. *Dati in euro*

**fonte**  
**Il Sole 24 ore**  
**maggio 2026**

<b>Abruzzo</b>	4.445.393
<b>Basilicata</b>	56.941
<b>Calabria</b>	700.274
<b>Campania</b>	12.955.787
<b>Emilia Romagna</b>	153.073.653
<b>Friuli Venezia Giulia</b>	12.307.924
<b>Lazio</b>	40.466.358
<b>Liguria</b>	43.897.632
<b>Lombardia</b>	419.138.443
<b>Marche</b>	11.600.256
<b>Molise</b>	93.885
<b>Piemonte</b>	153.271.626
<b>Puglia</b>	7.966.544
<b>Sardegna</b>	5.198.978
<b>Sicilia</b>	2.707.412
<b>Toscana</b>	153.274.226
<b>Trentino Alto Adige</b>	7.619.125
<b>Umbria</b>	22.349.155
<b>Valle d'Aosta</b>	500
<b>Veneto</b>	135.291.383
<b>TOTALE ITALIA</b>	<b>1.192 milioni</b>



SPOLETO (PG)

## Comune di Spoleto - Restauro Sipario Storico del Teatro Nuovo Gian Carlo Menotti



BENI E LUOGHI DELLA CULTURA

*Questo progetto ha partecipato alle votazioni social.*

Voti complessivi

**2229**  
SITO

**2105**  
INSTAGRAM

**2852**  
FACEBOOK



1° classificato

### Alcuni dati sui Comuni

7.894 i comuni registrati da ISTAT nel 2026

**1200** i comuni registrati sul portale Art Bonus

**1100** le raccolte fondi attive

**1400** le raccolte fondi chiuse

### Protocollo del 09.04.2025 ANCI - ALES

Per l'avvio di azioni congiunte, strumenti, linee guida, eventi formativi e informativi sul tema Art Bonus



## Conclusione. Mecenatismo e Patrimonio. Quale rapporto?

### Mecenatismo come forma di responsabilità sociale

Non meccanismo di rendita, ma di restituzione alla comunità

Partecipazione della memoria storica identitaria  
(fondamento della società stessa)

→ per rafforzare il legame patrimonio - comunità - territorio